



Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

AWADO LIVE GmbH

– Livestreaming, Videoproduktion & Brandexperience

Raiffeisenstraße 10-16

51503 Rösrath-Forsbach

Stand: 01.06.2025

Inhalt

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)	1
AWADO LIVE GmbH	1
Teil I Allgemeiner Teil	3
§ 1 Geltungsbereich	3
§ 2 Vertragsgegenstand	3
§ 3 Vertragsschluss	4
§ 4 Leistungen und technische Durchführung	4
4.1 Leistungserbringung	4
4.2 Live-Backup-Streams	4
4.3 Subunternehmer	4
§ 5 Mitwirkungspflichten des Auftraggebers	5
§ 6 Vergütung und Zahlungsbedingungen	5
§ 7 Stornierungsbedingungen	6
§ 8 Verzögerungshaftung und höhere Gewalt	7
§ 9 Urheberrecht und Nutzungsrechte	7
§ 10 Nutzung zu Eigenwerbezwecken	7
Teil II Besondere Bestimmungen	8
A) Produktion	8
§ 11 Produktion	8
§ 12 Streaming, Server-Kapazitäten und Kosten	8



§ 13 Postproduktion.....	9
§ 14 Abnahme; Nachbesserung.....	9
§ 15 Gewährleistung; Haftung	9
§ 16 Mitwirkungspflichten des Auftraggebers	10
B) Bereitstellung, Gestaltung und allgemeine Nutzungsbedingungen für die digitale Plattform der AWADO LIVE.....	10
§ 17 Betreiber, Lizenznehmer, Veranstalter und Nutzer der digitalen Plattform	10
§ 18 Pflichten und Rechte des Betreibers AWADO LIVE.....	11
§ 19 Rechte und Pflichten des Auftraggebers/Lizenznehmer	11
§ 20 Rechte und Pflichten der User	13
Teil III Haftung, Vertraulichkeit, Datenschutz, Abtretungsverbot & Schlussbestimmungen.....	14
§ 21 Haftung.....	14
§ 22 Datenschutz.....	14
§ 23 Vertraulichkeit.....	14
§ 24 Abtretungsverbot.....	15
§ 25 Künstlersozialabgabe (KSK).....	15
§ 26 Schlussbestimmungen	15
Teil IV Bereitstellung und Vermietung allgem. Nutzungsbedingungen der AWADO LIVE-Studios in Forsbach und in Neu-Isenburg	16
§ 27 Nutzung, Betreiber, Auftraggeber (Mieter) und Nutzer (Gäste des Auftraggebers) der AWADO LIVE-Studios.....	16
§ 28 Pflichten und Rechte des Betreibers AWADO LIVE.....	16
§ 29 Rechte und Pflichten des Auftraggebers/Mieters	17
§ 30 Rechte und Pflichten der User	17



Teil I Allgemeiner Teil

§ 1 Geltungsbereich

- (1) Zur besseren Lesbarkeit wird auf eine geschlechtsneutrale oder doppelte Schreibweise verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten im Sinne der Gleichbehandlung für alle Geschlechter.
 - (2) Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Verträge, Leistungen und Angebote der AWADO LIVE GmbH, Raiffeisenstraße 10-16, 51503 Rösrath-Forsbach, nachfolgend „AWADO LIVE“ genannt, und deren Vertragspartnern, nachfolgend „Auftraggeber“ genannt.
 - (3) Unsere Dienstleistungen richten sich ausschließlich an Unternehmer im Sinne von § 14 BGB.
-

§ 2 Vertragsgegenstand

- (1) Die AWADO LIVE bietet professionelle Dienstleistungen, insbesondere in den Bereichen:
 - Livestreaming und Videoaufzeichnung,
 - Eventübertragung und Postproduktion,
 - Technische Beratung und Konzeption,
 - **Webhosting und Streamhosting** (z. B. Bereitstellung von Streaming-Servern, Event-Plattformen),
 - **Teilnehmemanagement** (z. B. digitale Registrierung, Zugangscodes, Teilnehmerverwaltung),
 - **Digitale Wahlen und Umfragen** (z. B. Abstimmungstools, Live-Interaktionen),
 - **Grafikerstellung** (z. B. Bauchbinden, Intros, Overlays, Eventbranding) und
 - **Folienbearbeitung und Präsentationsservice** (z. B. Anpassung von PowerPoint-Präsentationen, Einbindung in Livestreams)
- (2) Zusätzliche optionale Leistungen können individuell vereinbart werden.
- (3) Der konkrete Leistungsumfang sowie die Höhe der Vergütung ergeben sich aus dem jeweiligen Vertrag oder Angebot.
- (4) Sofern der Auftrag Leistungen im Zusammenhang mit der digitalen Plattform von der AWADO LIVE umfasst (vgl. Teil III Bereitstellung, Gestaltung und allgemeine Nutzungsbedingungen für die digitale Plattform), wird ergänzend der Auftragsverarbeitungsvertrag (AV-Vertrag) Bestandteil des Vertrages.



§ 3 Vertragsschluss

- (1) Unsere Angebote sind freibleibend und unverbindlich.
- (2) Ein Vertrag kommt erst durch schriftliche Bestätigung oder Gegenzeichnung unseres Angebots zustande.
- (3) Nachträgliche Änderungen oder Ergänzungen eines Vertrages bedürfen der Schriftform.

§ 4 Leistungen und technische Durchführung

4.1 Leistungserbringung

- (1) Die AWADO LIVE erbringt alle vereinbarten Leistungen mit größtmöglicher Sorgfalt nach dem aktuellen Stand der Technik.
- (2) Die Auswahl der technischen Mittel (Equipment, Software, Übertragungstechnologie) erfolgt durch die AWADO LIVE, sofern nichts anderes vereinbart ist.

4.2 Live-Backup-Streams

- (1) Auf Wunsch des Auftraggebers kann gegen gesonderte Vergütung ein redundanter Backup-Stream (z. B. paralleler Stream auf einer alternativen Plattform oder über einen alternativen Encoder) bereitgestellt werden.
- (2) Die Bereitstellung eines Backup-Streams bedarf der ausdrücklichen schriftlichen Vereinbarung. Ohne diese Vereinbarung besteht kein Anspruch auf eine alternative Übertragung im Fehlerfall.

4.3 Subunternehmer

Die AWADO LIVE ist berechtigt, zur Erfüllung ihrer Leistungen Subunternehmer einzusetzen. Die AWADO LIVE haftet für schuldhafte Vertragsverletzungen der Subunternehmer wie für eigene Vertragsverletzungen, sofern in § 15 nichts anderes geregelt ist.



§ 5 Mitwirkungspflichten des Auftraggebers

- (1) Der Auftraggeber stellt alle zur Leistungserbringung notwendigen Informationen, Materialien, Rechtfreigaben und Zugänge rechtzeitig zur Verfügung. Dazu gehören insbesondere:
 - Zugang zu Veranstaltungsräumen
 - WLAN-/Netzwerkinformationen
 - Logos, Grafiken, Videos und Präsentationen
 - Kontakt zu relevanten Ansprechpartnern (Technik, Moderation etc.).
- (2) Unterlässt der Auftraggeber seine Mitwirkungspflichten, gehen daraus resultierende Verzögerungen oder Mehrkosten zu seinen Lasten.

§ 6 Vergütung und Zahlungsbedingungen

- (1) Die Vergütung ergibt sich aus dem individuellen Vertrag oder Angebot zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.
- (2) Bei Aufträgen ab EUR 25.000 netto sind 30 % der vereinbarten Vergütung als Anzahlung innerhalb von 5 Werktagen nach Vertragsabschluss fällig. Der Restbetrag ist spätestens 14 Tage nach Leistungsabschluss fällig.
- (3) Die AWADO LIVE ist berechtigt, Abschlagszahlungen oder Teilrechnungen zu stellen.
- (4) Handelt es sich bei dem Auftrag des Auftraggebers um ein dauerhaftes „Sammelprojekt“ für regelmäßige Agenturleistungen der AWADO LIVE, erfolgt die Rechnungsstellung durch die AWADO LIVE in Höhe der tatsächlich erbrachten Leistungen nachschüssig zum Monatsende und ist innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsstellung ohne jeden Abzug fällig. Beinhaltet der Auftrag ein regelmäßig zu erbringendes Leistungskontingent, werden die wiederkehrenden Pauschalen (Retainer) vorschüssig jeweils zu Anfang eines Leistungsmonats in Rechnung gestellt.
- (5) Soweit eine Vergütung nicht ausdrücklich anderweitig vereinbart ist, erfolgt die Vergütung nach Zeitaufwand und zu den jeweils aktuell geltenden Tagessätzen bzw. Honorarsätzen der AWADO LIVE.
- (6) Leistungen, die über den vereinbarten Leistungsumfang hinausgehen, einschließlich nachträglicher Änderungen vereinbarter Leistungen sowie dadurch erforderliche zusätzliche Korrekturarbeiten und sonstige Sonderleistungen werden dem Auftraggeber gesondert in Rechnung gestellt. Insbesondere werden, sofern in der Auftragsbestätigung nicht bereits inkludiert oder anders vereinbart, folgende Kosten gesondert berechnet:



- a. Lizenz- und GEMA-Kosten für Musik,
- b. Lizenzkosten für Fremdmaterial,
- c. Kosten für Moderatoren, Protagonisten, Schauspieler, Ausstattungen,
- d. Requisiten, Motiv- und Setmieten,
- e. Abgaben an die Künstlersozialkasse (siehe § 29)
- f. Kosten für Verbrauchsmaterial und Datenträger, die für die Realisierung des Projektes erforderlich sind und
- g. Kurierkosten.

(7) Bei Zahlungsverzug des Auftraggebers gelten Verzugszinsen i. H. v. 9 Prozentpunkten über dem Basiszinssatz (§ 288 Abs. 2 BGB).

§ 7 Stornierungsbedingungen

- (1) Der Auftraggeber kann den Vertrag jederzeit schriftlich stornieren. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der AWADO LIVE.
- (2) Im Falle einer Stornierung des Auftrags gelten folgende pauschalisierte Stornokosten (jeweils bezogen auf den Netto-Auftragswert):
 - **bis 45 Kalendertage vor dem vereinbarten Leistungsdatum:** kostenfrei
 - **44 bis 30 Kalendertage vor dem Leistungsdatum:** 30 % des vereinbarten Auftragswertes
 - **29 bis 15 Kalendertage vor dem Leistungsdatum:** 50 % des vereinbarten Auftragswertes
 - **14 bis 1 Kalendertage vor dem Leistungsdatum oder bei Nichtantritt:** 90 % des vereinbarten Auftragswertes.
- (3) Dem Auftraggeber bleibt der Nachweis vorbehalten, dass uns kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist.
- (4) Bereits erbrachte Vorleistungen (z. B. Konzepterstellung, Vorproduktion, Equipmentreservierung) werden unabhängig von der Stornierung nach tatsächlichem Aufwand berechnet, sofern diese höher sind als die pauschalierten Stornokosten.
- (5) Sollte eine behördliche Absage oder höhere Gewalt die Durchführung der Veranstaltung unmöglich machen, bemühen sich beide Parteien um einen **Ersatztermin**. Sollte keine Einigung auf einen Ersatztermin möglich sein, entfällt die Verpflichtung zur Durchführung beiderseits. Bereits entstandene, nachweisbare Aufwendungen der AWADO LIVE (z. B. Vorproduktion, Equipment-Reservierung, Personalplanung) werden dem Auftraggeber gesondert in Rechnung gestellt. Weitere Ansprüche bestehen nicht.



§ 8 Verzögerungshaftung und höhere Gewalt

- (1) Die AWADO LIVE erbringt die Leistungen innerhalb der im Vertrag vereinbarten Fristen und haftet nach Maßgabe von § 21 dieser Vereinbarung. Die AWADO LIVE haftet jedoch nicht für Verzögerungen oder Leistungsstörungen, die durch unvorhersehbare Ereignisse oder mangelnde Mitwirkung des Auftraggebers zurückzuführen sind.
- (2) Für Verzögerungen aufgrund technischer Störungen (z. B. Ausfall von Internetdienstleistern, Plattformen, Stromausfälle) übernehmen wir nur dann Haftung, wenn diese durch grobe Fahrlässigkeit oder Vorsatz unsererseits verursacht wurden.
- (3) Bei verbindlich vereinbarten Liveterminen (z. B. Konferenzen, Veranstaltungen) ist die rechtzeitige Leistungserbringung abhängig von der Einhaltung aller vereinbarten Mitwirkungspflichten durch den Auftraggeber.

§ 9 Urheberrecht und Nutzungsrechte

- (1) Alle von der AWADO LIVE produzierten Inhalte (Videoaufnahmen, Streams, Grafiken etc.) bleiben bis zur vollständigen Zahlung unser Eigentum.
- (2) Nach vollständiger Zahlung erhält der Auftraggeber ein einfaches, nicht übertragbares Nutzungsrecht an den vereinbarten Inhalten.
- (3) Eine Bearbeitung oder eine Weitergabe an Dritte bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung.

§ 10 Nutzung zu Eigenwerbezwecken

- (1) Die AWADO LIVE behält sich vor, Ausschnitte oder Screenshots der produzierten Inhalte (max. 10 %) für eigene Werbezwecke (z. B. Website, Social Media, Portfolio, Präsentationen) zu verwenden.
- (2) Der Auftraggeber kann der Nutzung einzelner Inhalte schriftlich widersprechen, sofern berechnigte Interessen bestehen (z. B. Geheimhaltungspflichten).



Teil II Besondere Bestimmungen

A) Produktion

§ 11 Produktion

- (1) Die Produktion von Inhalten (Bild, Ton, Video, Foto, Animation etc.) erfolgt gemäß der Auftragsbestätigung oder Leistungsbeschreibung und richtet sich hinsichtlich des Einsatzortes nach den zur Umsetzung des Auftrages notwendigen Anforderungen.
 - (2) Die AWADO LIVE achtet bei der Realisation von Produktionen auf Arbeitszeiten und Arbeitssicherheit im gesetzlich vorgeschriebenen Rahmen. Dazu stellt der Auftraggeber sicher, dass bei Live-Drehs oder Events die gesetzlichen Anforderungen an Arbeitszeiten, Arbeitsschutz und Pausenregelungen eingehalten werden können. Dies betrifft insbesondere lange Produktionstage, Nacharbeit und Arbeiten im Außenbereich.“
 - (3) Im Falle von Live-Produktionen, wie Events, Messen, Konferenzen oder Livestreamings, die eine zeitlich begrenzte, feste Installation von mobiler Produktionstechnik über einen Einsatztag hinaus erfordern, sorgt der Auftraggeber für eine sichere Verwahrung oder Bewachung des technischen Equipments, welche den Zugriff Unbefugter verhindert.
-

§ 12 Streaming, Server-Kapazitäten und Kosten

- (1) Bei Beauftragung von Streaming-Dienstleistungen oder einem direkten Upload des Videomaterials auf einen Fremdserver muss vom Auftraggeber eine Internetverbindung mit einer Upload-Kapazität von mindestens 6 Mbit bereitgestellt werden.
 - (2) Die Kosten für das Streaming sind in der dem Auftrag zugrunde liegenden Leistungsbeschreibung für einen angenommenen Datentransfer kalkuliert. Der tatsächliche Aufwand berechnet sich nach der Anzahl der Zuschauer und der Nutzungsdauer und kann von der angenommenen Kalkulation abweichen.
 - (3) Für Hosting-Plattformen, Social Media oder Drittanbieter-Dienste (z. B. YouTube, Vimeo, LinkedIn) übernimmt die AWADO LIVE keine Haftung für Ausfälle, Löschungen oder Sperrungen der Inhalte. Es gelten die AGB und Policies der jeweiligen Plattformen.
-



§ 13 Postproduktion

- (1) Grundsätzlich erfolgt die Postproduktion, Nachbearbeitung, Gestaltung und inhaltliche bzw. redaktionelle Arbeit am Standort der AWADO LIVE in Rösrath-Forsbach. Bei der Nachbearbeitung (Postproduktion) am Sitz des Auftraggebers oder am Produktionsort hat der Auftraggeber sicherzustellen, dass eine sichere Breitband-Internetverbindung und eine adäquate Infrastruktur zur Verfügung steht.

§ 14 Abnahme; Nachbesserung

- (1) Die von der AWADO LIVE gelieferte Produktion bedarf der Abnahme durch den Auftraggeber. Wegen unwesentlicher Mängel kann die Abnahme nicht verweigert werden.
- (2) Der Auftraggeber ist berechtigt, Nachbesserungen zu verlangen, wenn die Produktion von der vereinbarten Leistungsbeschreibung erheblich abweicht. Die AWADO LIVE ist verpflichtet, die Nachbesserungen innerhalb einer angemessenen Frist vorzunehmen. Führt die zweite Nachbesserung nicht zu einer vertragsgemäßen Leistung, so ist der Auftraggeber berechtigt, das vereinbarte Honorar verhältnismäßig zu mindern.
- (3) Von Minderungen ausgeschlossen sind Leistungen der AWADO LIVE, die bis zum Zeitpunkt der Feststellung einer vertragsmäßig nicht erfüllten Leistung nach zweiter Nachbesserung erbracht wurden.
- (4) Wird in einem angemessenen Zeitraum nach Bereitstellung der Produktion durch die AWADO LIVE keine Abnahme vom Kunden erklärt, ist die AWADO LIVE berechtigt, eine stillschweigende Abnahme anzunehmen und das Projekt gemäß der Auftragsbestätigung in Rechnung zu stellen.

§ 15 Gewährleistung; Haftung

- (1) Die AWADO LIVE übernimmt keine Garantie für die Erreichung der Ziele des Auftraggebers, die er mit den von der AWADO LIVE erbrachten Leistungen verfolgt.
- (2) Das Risiko der rechtlichen Zulässigkeit der durch die AWADO LIVE erstellten Produktionen ist vom Auftraggeber zu tragen. Die AWADO LIVE haftet nicht für in den Produktionen enthaltenen Sachaussagen über Produkte und Leistungen des Auftraggebers. Die AWADO LIVE haftet nicht für die patent-, urheber- und markenrechtliche Schutz- oder Eintragungsfähigkeit der im Rahmen des Auftrages gelieferten Ideen, Anregungen, Vorschläge, Konzeptionen und Entwürfe.



- (3) Für das Betreiben eines Kanals auf einer Videoplattform und/oder sonstigen Internetplattformen oder die Veröffentlichung auf einer solchen, gelten die jeweiligen allgemeinen Geschäftsbedingungen. Für von derartigen Plattformen ausgesprochene Restriktionen, Sperrungen oder sonstige Sanktionen übernimmt die AWADO LIVE keine Haftung.
- (4) Im Übrigen gelten die Haftungsregelungen gem. § 21 entsprechend.

§ 16 Mitwirkungspflichten des Auftraggebers

- (1) Der Auftraggeber ist verpflichtet, die AWADO LIVE sowie von der AWADO LIVE beauftragte Dritte, jegliche Unterstützung zu gewähren. Insbesondere besteht die Pflicht, die AWADO LIVE die zur Ausführung des Auftrages notwendigen Unterlagen fristgerecht zur Verfügung zu stellen sowie Unterstützung im Betrieb des Auftraggebers zu gewähren.
- (2) Unterbleiben erforderliche Mitwirkungen des Auftraggebers, verlängern sich vereinbarte Leistungsfristen angemessen. Darüber hinaus anfallende Mehraufwände und Kosten trägt der Auftraggeber.

B) Bereitstellung, Gestaltung und allgemeine Nutzungsbedingungen für die digitale Plattform der AWADO LIVE

§ 17 Betreiber, Lizenznehmer, Veranstalter und Nutzer der digitalen Plattform

- (1) Die AWADO LIVE ist der Anbieter der digitalen Plattform, die Lizenznehmern, Veranstaltern und deren Nutzern Zugang zu einer virtuellen bzw. digitalen Plattform bietet und als Hub für Content, Livestreams, Chats und weiteren Kommunikations- oder Interaktionstools dient.
- (2) Der Auftraggeber ist Betreiber und Lizenznehmern der Software-as-a-Service Plattform von der AWADO LIVE, Publizist von Inhalten und Veranstalter hybrider, digitaler oder virtueller Events, Messen oder Konferenzen auf der Plattform.
- (3) Die Nutzer sind die Gäste, das Publikum, die User des Auftraggebers auf der Plattform. Sie besuchen die Plattform ausschließlich über digitale Zugänge, wie Computer, Tablets oder Mobiltelefone.



§ 18 Pflichten und Rechte des Betreibers AWADO LIVE

- (1) Die AWADO LIVE erteilt die Nutzungsrechte der digitalen Plattform für die Dauer der Lizenzlaufzeit (beispielsweise 12 Monate) an den Auftraggeber und die Nutzer des Auftraggebers.
- (2) Bei der Bereitstellung der Leistungen darf der Betreiber Netzwerke, Einrichtungen und Technologien Dritter nutzen, die nicht im Eigentum der Vertragsparteien stehen oder von diesen kontrolliert werden.
- (3) Die AWADO LIVE ist berechtigt, Inhalte ohne vorherige Ankündigung zu entfernen, wenn diese gesetzwidrig sind. Insbesondere bei pornografischen, gewaltverherrlichenden oder solchen Inhalten, die gegen die freiheitlich demokratische Grundordnung verstoßen oder andere strafbare Inhalte, kann die AWADO LIVE Inhalte löschen oder die Lizenz zur digitalen Plattform entziehen und den Zugang sperren.
- (4) Die AWADO LIVE behält sich das Recht vor, aus technischen, gesetzlichen, datenschutzrechtlichen oder sonstigen Gründen jederzeit Änderungen an der digitalen Plattform vorzunehmen.

§ 19 Rechte und Pflichten des Auftraggebers/Lizenznehmer

- (1) Die Nutzung der digitalen Plattform durch den Auftraggeber und die Nutzer ist auf die Dauer der Lizenzlaufzeit begrenzt.
- (2) Der Auftraggeber verpflichtet sich, die von der AWADO LIVE bereitgestellten Dienste nur nach Maßgabe dieser Nutzungsbedingungen zu nutzen.
- (3) Der Auftraggeber verpflichtet sich insbesondere:
 - a) die Leistung des Betreibers zu überprüfen und Störungen dem Betreiber unverzüglich anzuzeigen,
 - b) die Zugriffsmöglichkeiten auf die AWADO LIVE angebotenen Dienste nicht missbräuchlich zu nutzen sowie rechts- und/oder gesetzwidrige Handlungen zu unterlassen,
 - c) strafbare Inhalte jeglicher Art, insbesondere pornografische, gewaltverherrlichende oder solche Inhalte, die gegen die freiheitlich demokratische Grundordnung verstoßen, innerhalb der digitalen Plattform zu verbreiten und/oder zugänglich zu machen;
 - d) urheberrechtlich geschützte Inhalte unberechtigt anzubieten oder zu verbreiten.
- (4) Der Auftraggeber ist berechtigt, der AWADO LIVE im Rahmen einer Beauftragung Vorgaben für die individuelle visuelle und inhaltliche Gestaltung der digitalen Plattform zu machen.



- (5) Der Auftraggeber kann eigene Inhalte, als Livestream oder On-demand-Service auf der Plattform anbieten. Die Speicherkapazität regelt die jeweilige Leistungsbeschreibung.
- (6) Der Auftraggeber erhält Zugang zum Backend der digitalen Plattform, um Daten sowohl hoch- als auch herunterzuladen. Die Anzahl der Admin-Accounts regelt die jeweilige Leistungsbeschreibung.
- (7) Der Auftraggeber bestätigt, dass er die Rechte an Bildern, Inhalten, Texten, Videos usw. innehat, die er dem Betreiber AWADO LIVE zur Verfügung stellt, um auf der digitalen Plattform zu nutzen und zu präsentieren.
- (8) Der Auftraggeber hat die Möglichkeit, externe Webseiten in das Event einzubinden. Soweit von dieser Möglichkeit Gebrauch gemacht wird, ist ausschließlich der Veranstalter für diese externen Webseiten verantwortlich.
- (9) Der Auftraggeber verpflichtet sich, kein geistiges Eigentum (insbesondere Marken, Designs, Urheberrechte) Dritter, ohne hierzu berechtigt zu sein, zu verwenden.
- (10) Der Auftraggeber wird den Betreiber von allen begründeten Forderungen Dritter aufgrund der rechtswidrigen Verwendung von fremdem geistigem Eigentum freistellen.
- (11) Dem Auftraggeber ist es untersagt, Veränderungen an den Leistungen oder Produkten der AWADO LIVE vorzunehmen. Insbesondere dürfen keine marken- oder urheberrechtlichen Kennzeichen entfernt, verändert oder unterdrückt werden.
- (12) Sofern der Auftraggeber Designs, Features etc., die der digitalen Plattform der AWADO LIVE zuzuordnen sind, außerhalb der Veranstaltung verwenden möchte, hat er vor der Verwendung das Einverständnis der AWADO LIVE einzuholen.
- (13) Dem Auftraggeber ist es untersagt, seine Log-in-Daten an Dritte weiterzugeben. Er hat die Log-in-Daten und Passwörter geheim zu halten.
- (14) Der Auftraggeber verpflichtet sich, bei der Verarbeitung personenbezogener Daten die gesetzlichen Vorschriften – insbesondere des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) und der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) – einzuhalten. Soweit der Auftraggeber keine weiteren Weisungen erteilt, wird die AWADO LIVE eine Datenschutzerklärung implementieren.
- (15) Soweit der Auftraggeber die Daten der User für weitere Verarbeitungstätigkeiten verwenden will, ist er verpflichtet, die Datenschutzerklärung auf eigene Kosten zu ergänzen und anzupassen. Der Betreiber kann den Veranstalter bei der Anpassung der Datenschutzerklärung unterstützen. Die konkrete Art der Unterstützung und eventuell dafür anfallende Kosten vereinbaren Veranstalter und Betreiber separat. Kosten für externe Rechtsberatung sind vom Veranstalter zu tragen. Gemäß der Datenschutzerklärung ist der Auftraggeber verantwortlich für die Verarbeitung sämtlicher personenbezogener Daten, die im Rahmen seiner Veranstaltung erhoben werden.



- (16) Der Auftraggeber und Veranstalter der digitalen Plattform von der AWADO LIVE wird im Impressum als inhaltlich Verantwortlicher benannt.

§ 20 Rechte und Pflichten der User

- (1) Der User ist verpflichtet, die von der AWADO LIVE bereitgestellten Dienste nur nach Maßgabe dieser Nutzungsbedingungen zu nutzen.
- (2) Es obliegt dem User, dafür Sorge zu tragen, dass er die mitgeteilten technischen Voraussetzungen für den Besuch der Veranstaltung erfüllt.
- (3) Der User ist zudem insbesondere verpflichtet,
- a) soweit es ihm möglich ist, die Leistung der AWADO LIVE zu überprüfen und Störungen dem Betreiber unverzüglich anzuzeigen
 - b) die Zugriffsmöglichkeiten auf die von der AWADO LIVE angebotenen Dienste nicht missbräuchlich zu nutzen sowie rechts- und/oder gesetzwidrige Handlungen zu unterlassen;
 - c) anderen Personen/Unternehmen zu ermöglichen, die digitale Plattform missbräuchlich zu nutzen, insbesondere Dritten, die nicht User sind, Zugriff zu gewähren;
 - d) strafbare Inhalte jeglicher Art, insbesondere pornografische, gewaltverherrlichende oder solche Inhalte, die gegen die freiheitlich demokratische Grundordnung verstoßen, im Rahmen der Veranstaltung zu verbreiten und/oder zugänglich zu machen;
 - e) urheberrechtlich geschützte Inhalte unberechtigt anzubieten oder zu verbreiten.
 - f) keine Veränderungen an den Leistungen oder Produkten der AWADO LIVE vorzunehmen. Insbesondere darf der User keine marken- oder urheberrechtlichen Kennzeichen entfernen, verändern oder unterdrücken.
- (4) Bei der Antragstellung auf Einrichtung eines Zugangs zur digitalen Plattform verpflichtet sich der User, wahre und vollständige Daten (Vorname, Nachname, E-Mailadresse, Firmenname) anzugeben sowie je nach Veranstaltung weitere freiwillige Angaben. Optional können weitere Daten abgefragt werden, die der User freiwillig beantworten kann. Er verpflichtet sich, dem Betreiber alle zukünftigen Änderungen der gemachten Angaben unverzüglich per E-Mail mitzuteilen.
- (5) Dem User ist es untersagt, seine persönlichen Log-in-Daten an Dritte weiterzugeben. Er hat die Log-in-Daten und Passwörter geheim zu halten.
- (6) Die AWADO LIVE ist von sämtlichen Ansprüchen Dritter freizustellen, die auf einem schuldhaften Verstoß des Users gegen die in dieser Nutzungsvereinbarung enthaltenen Verpflichtungen beruhen. Hat der User einen Verstoß erkannt oder diesen erkennen müssen, so hat er die AWADO LIVE umgehend darüber zu informieren.



Teil III Haftung, Vertraulichkeit, Datenschutz, Abtretungsverbot & Schlussbestimmungen

§ 21 Haftung

- (1) Die AWADO LIVE haftet unbeschränkt für Schäden, die vorsätzlich oder grob fahrlässig verursacht wurden, sowie bei Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit.
 - (2) Bei einfacher Fahrlässigkeit haften wir nur bei Verletzung wesentlicher Vertragspflichten (Kardinalpflichten), begrenzt auf den typischerweise vorhersehbaren Schaden und maximal bis zur Höhe der vereinbarten Vergütung pro Projekt. Kardinalpflichten sind solche, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrags überhaupt ermöglicht und auf deren Einhaltung der Auftraggeber regelmäßig vertrauen darf.
 - (3) Eine Haftung für mittelbare Schäden, insbesondere entgangenen Gewinn, Produktionsausfall oder Datenverlust ist ausgeschlossen, es sei denn, diese Schäden beruhen auf Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Als mittelbare Schäden gelten auch solche, die nicht unmittelbar an der Leistung von der AWADO LIVE entstehen, sondern durch deren Nutzung oder Ausfall beim Auftraggeber mittelbar verursacht werden.
 - (4) Soweit die Haftung nach den vorstehenden Regelungen ausgeschlossen oder beschränkt ist, gilt dies auch für die persönliche Haftung von Mitarbeitenden, gesetzlichen Vertretern und Erfüllungsgehilfen von der AWADO LIVE.
-

§ 22 Datenschutz

- (1) Die AWADO LIVE verarbeitet personenbezogene Daten ausschließlich gemäß der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) und dem Bundesdatenschutzgesetz (BDSG).
 - (2) Einzelheiten ergeben sich aus unserer Datenschutzerklärung.
-

§ 23 Vertraulichkeit

Beide Parteien verpflichten sich, sämtliche im Rahmen des Vertrags erhaltenen vertraulichen Informationen geheim zu halten, auch über die Vertragslaufzeit hinaus. Davon ausgenommen sind Informationen, die öffentlich zugänglich sind oder durch Dritte rechtmäßig bekannt werden.



§ 24 Abtretungsverbot

Der Auftraggeber darf Ansprüche aus diesem Vertrag nur mit vorheriger schriftlicher Zustimmung von der AWADO LIVE an Dritte abtreten.

§ 25 Künstlersozialabgabe (KSK)

- (1) Sofern im Rahmen der Zusammenarbeit Leistungen beauftragt werden, die nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) der Abgabepflicht unterliegen, verpflichtet sich der Auftraggeber, die gesetzlich vorgeschriebene Künstlersozialabgabe in Höhe des jeweils geltenden Abgabesatzes an die Künstlersozialkasse abzuführen.
- (2) Sollte die AWADO LIVE aus gesetzlichen Gründen selbst zur Abführung der Künstlersozialabgabe verpflichtet sein, wird dieser Betrag dem Auftraggeber zusätzlich zum vereinbarten Honorar in Rechnung gestellt. Eine entsprechende Ausweisung erfolgt in der Projektabrechnung.
- (3) Der Auftraggeber stellt die AWADO LIVE von sämtlichen Forderungen und Ansprüchen der Künstlersozialkasse frei, soweit diese auf seiner Abgabepflicht beruhen.

§ 26 Schlussbestimmungen

- (1) Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.
- (2) Änderungen oder Ergänzungen des Vertrages bedürfen der Textform. Dies gilt auch für die Aufhebung dieses Formerfordernisses.
- (3) Gerichtsstand für alle Streitigkeiten ist der Geschäftssitz der AWADO LIVE.
- (4) Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB unwirksam sein oder werden, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen unberührt.

AWADO LIVE GmbH

Raiffeisenstraße 10-16

51503 Rösrath

Tel.: +49 2205 9177060

E-Mail: info@awadolive.de

Amtsgericht Köln HRB 119997



Teil IV Bereitstellung und Vermietung allgem. Nutzungsbedingungen der AWADO LIVE-Studios in Forsbach und in Neu-Isenburg

§ 27 Nutzung, Betreiber, Auftraggeber (Mieter) und Nutzer (Gäste des Auftraggebers) der AWADO LIVE-Studios

- (1) Die AWADO LIVE ist der Anbieter und Betreiber des AWADO LIVE-Studios an den Standorten in der Raiffeisenstraße 10-16 in 51503 Rösrath und am Wilhelm-Haas-Platz in 62396 Neu-Isenburg, das von Auftraggebern für unterschiedliche Nutzungszwecke gemietet wird. Unter anderem:
 - a) als Event-, Seminar- und Workshop-Location
 - b) für Content Produktion & Dreharbeiten
 - c) als Location für hybride, digitale, virtuelle Events - live und pre-recorded (voraufgezeichnet).
- (2) Die Auftraggeber sind Mieter der Eventlocation AWADO LIVE-Studios und der AWADO LIVE-Offices gemäß den in der Auftragsbestätigung oder Leistungsbeschreibung vereinbarten Leistungsumfängen.
- (3) Die Nutzer sind die Gäste, das Publikum, die Besucher des Auftraggebers in der Eventlocation Experience Studio und den AWADO LIVE-Offices.

§ 28 Pflichten und Rechte des Betreibers AWADO LIVE

- (1) Die AWADO LIVE erteilt die Nutzungsrechte der Eventlocation AWADO LIVE Experience Studio für die Dauer der Mietlaufzeit an den Auftraggeber und die Nutzer des Auftraggebers.
- (2) Bei der Bereitstellung der Leistungen darf die AWADO LIVE jederzeit vom Hausrecht Gebrauch machen.
- (3) Die AWADO LIVE ist berechtigt, den Auftraggeber und die Nutzer ohne vorherige Ankündigung der Location zu verweisen, wenn die Nutzung oder die präsentierten Inhalte gesetzeswidrig sind. Dies gilt insbesondere bei pornografischen, gewaltverherrlichenden oder solchen Inhalten, die gegen die freiheitlich demokratische Grundordnung verstoßen.
- (4) Die AWADO LIVE behält sich das Recht vor, aus technischen, gesetzlichen und/oder sicherheitsrelevanten jederzeit die Eventlocation zu räumen.



§ 29 Rechte und Pflichten des Auftraggebers/Mieters

- (1) Die Nutzung der Eventlocation AWADO LIVE-Studios durch den Auftraggeber und die Nutzer ist auf die Mietdauer beschränkt.
- (2) Der Auftraggeber verpflichtet sich, die von der AWADO LIVE bereitgestellte Location nur nach Maßgabe dieser Nutzungsbedingungen zu nutzen.
- (3) Der Mieter verpflichtet sich, die Eventlocation pfleglich zu behandeln und in dem Zustand zu hinterlassen, in dem sie übergeben wurde. Jegliche Schäden oder Verunreinigungen, die während der Mietzeit entstehen, sind unverzüglich dem Veranstaltungsort zu melden.
- (4) Der Mieter stellt sicher, dass die Veranstaltung die öffentliche Ordnung, Sicherheit und gute Sitten nicht gefährdet. Insbesondere verpflichtet er sich, keine illegalen Aktivitäten, Diskriminierung, Belästigung oder jegliche Art von Gewalt zu tolerieren oder zu fördern. Das gilt insbesondere für strafbare Inhalte jeglicher Art, wie pornografische, gewaltverherrlichende oder solche Inhalte, die gegen die freiheitlich demokratische Grundordnung verstoßen.
- (5) Der Mieter haftet für sämtliche Schäden, die durch ihn, seine Gäste oder beauftragte Dritte verursacht werden. Er stellt den Veranstaltungsort von jeglicher Haftung frei und verpflichtet sich, eine ausreichende Haftpflichtversicherung mit einer Mindestdeckungssumme von EUR 5 Millionen je Personen- und Sachschäden abzuschließen, um potenzielle Schäden abzudecken.
- (6) Der Mieter verpflichtet sich, die von der Eventlocation bereitgestellte Ausstattung und Technik fachgerecht zu nutzen. Er haftet für Schäden an der Ausstattung oder Technik, die auf unsachgemäße Handhabung zurückzuführen sind.
- (7) Der Mieter verpflichtet sich, die Gäste der Eventlocation im Vorfeld der Veranstaltung über die Sicherheitsvorschriften und -maßnahmen sowie insbesondere die Fluchtwege und Sammelpunkte zu informieren.

§ 30 Rechte und Pflichten der User

- (1) Der User ist verpflichtet, die von der AWADO LIVE bereitgestellte Eventlocation nur nach Maßgabe dieser Nutzungsbedingungen zu nutzen. Er wird es unterlassen,
 - a) urheberrechtlich geschützte Inhalte unberechtigt anzubieten oder zu verbreiten; sowie
 - b) keine Veränderungen an den Leistungen oder Produkten der AWADO LIVE vorzunehmen. Insbesondere darf der User keine marken- oder urheberrechtliche Kennzeichen entfernen, verändern oder unterdrücken.
- (2) Einhaltung der Veranstaltungsregeln: Die Gäste sind verpflichtet, sich an die vom Mieter und der AWADO LIVE festgelegten Veranstaltungsregeln zu halten, die



beispielsweise das Verhalten, den Umgang mit der Ausstattung, den Lärmpegel und andere relevante Aspekte regeln können.

- (3) Die Gäste sind für ihr eigenes Verhalten während der Veranstaltung verantwortlich. Sie dürfen keine illegalen Aktivitäten durchführen, Alkohol oder Drogen missbrauchen oder andere Gäste gefährden.
- (4) Die Gäste sind verpflichtet, die bereitgestellte Ausstattung und Technik sorgfältig zu nutzen und vor Beschädigungen oder Diebstahl zu schützen.
- (5) Jegliche Schäden oder Verluste sollten dem Mieter und der AWADO LIVE umgehend gemeldet werden.
- (6) Die Gäste sind verpflichtet, sich an alle Sicherheitsvorschriften zu halten, die während der Mietdauer oder Veranstaltung gelten. Dazu gehören beispielsweise das Verlassen des Gebäudes im Falle eines Alarms, die Verwendung von Notausgängen und das Befolgen von Anweisungen des Personals des Auftraggebers oder der AWADO LIVE.
- (7) Die AWADO LIVE ist von sämtlichen Ansprüchen Dritter freizustellen, die auf einem schuldhaften Verstoß des Users gegen die in dieser Nutzungsvereinbarung enthaltenen Verpflichtungen beruhen. Hat der User einen Verstoß erkannt oder diesen erkennen müssen, so hat er die AWADO LIVE umgehend darüber zu informieren.